



العدد ٥٢٧ - ٢٧ مايو ١٩٧١
الثمن ٣٠ مليما

انتظر في العدد القادم

جوائز المسابقة الثانية

من سلسلة

رحلات واكتشافات



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

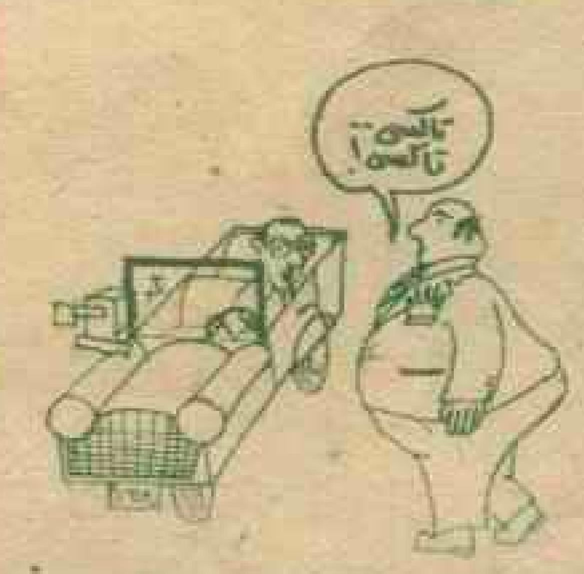
Mickey No. 527-27-5-71.

مسابقة أحسن نكتة

ان التعبير بالنكتة المرسومة .. من اسهل وسائل التعبير لدينا جميعا .. لهذا تحمل الينا رسائل القراء الاعزاء تعبيرات جيدة ، ومبتكرة « لاحسن نكتة » واليكم نموذجين للفائزين الاول والثانى هذا الاسبوع .

●

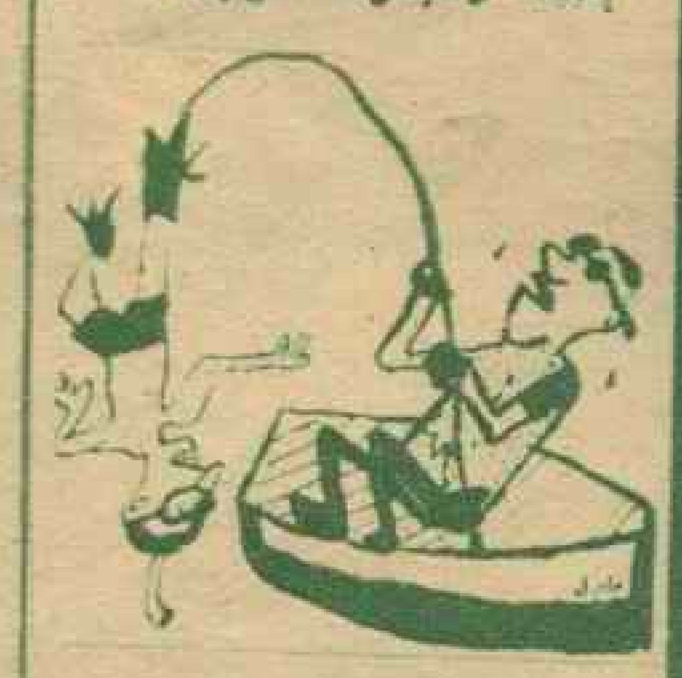
الفائز الاول « مسارى كامل ميخائيل » - الاسكندرية - وفاز بثلاث قصص .



السائق ضعيف النظر: آسف السيارة ٣ راكب فقط !

●

الفائز الثانى « عادل منير داود » طنطا - وفاز بقصة ومجموعة طوابع .



- ياه.. طلعت سمكة كبيرة !

أجمل كلام

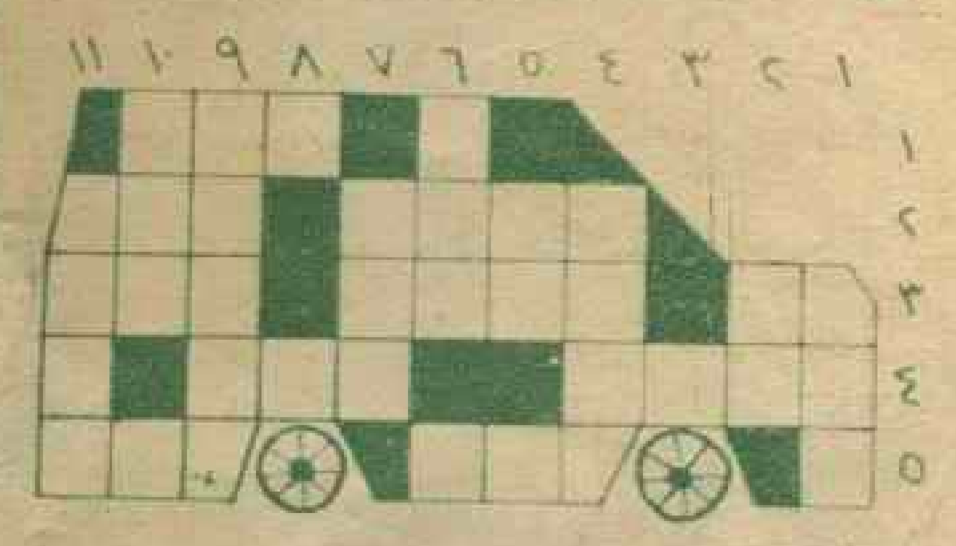
اعمل لنفسك ولبلدك بجد ، وكن شريفا تنجح . وكن ناجحا يتشرف بك والداك ، ووطنك

من الصديقة
وفاء محمد - مساكن الاميرية



مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع التكوين الفنى الرائع .. والاشكال الهندسية الانيقة .. التى تحملها الينا رسائل القراء الاعزاء فى مسابقة « الكلمات المتقاطعة » نقدم هذا النموذج الذى فاز عنه الصديق « عادل حسين حسن » من السودان - بمجلد ميكى - وفاز الصديق « سامى على حماد » من جنزور بمجموعة طوابع .



الكلمات الافقية :

١ - شخصية فى مجلة « ميكى »
٢ - أم احد الانبياء - يعاقب عليه الانسان « معكوسة »
٣ - رب الاسرة - احد الحيوانات - اخو ابى مبعثرة
٤ - عكس حرب « مبعثرة » تنضج عليها الطعام .
٥ - بمعنى منزل - بمعنى نعم .

الكلمات الراسية :

١ - ملك الغابة
٢ - رب الاسرة « معكوسة »
٤ - اسم نبى
٥ - عكس حلو « معكوسة »
٦ - اسم شجرة « معكوسة »
٧ - بمعنى « لين »
٩ - كلمة « عمارة » مبعثرة
١٠ - بمعنى الهى « مبعثرة »
١١ - الاسم الاول لقائد راحل

الحل فى آخر الصفحة المقابلة

أعياد ميلاد هذا الأسبوع


شريف نصحى


خالد احمد

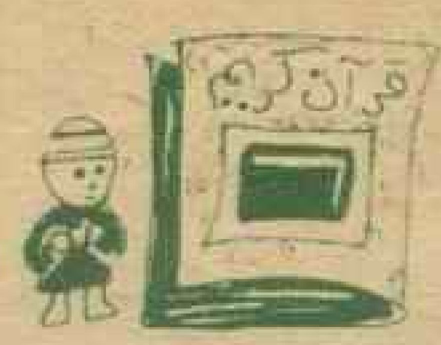
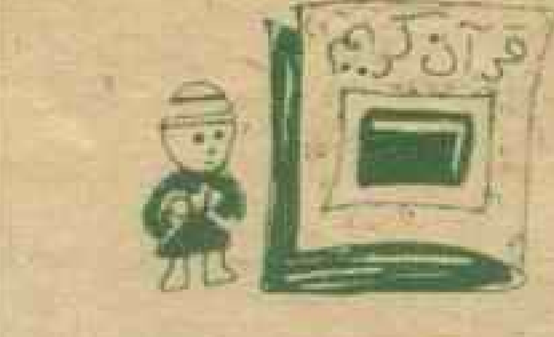
أخبار الأطفال



● مدرسة عبد المنعم رياض الاعدادية بالدقى.. اقامت حفلا ثقافيا وفنيا بمناسبة ذكرى شهيد الوطن والواجب «عبد المنعم رياض» ..



● الطفل سعد عبد الفتاح يونس « ٧ سنوات » التلميذ بمدرسة الزاوية الحمراء الابتدائية .. والذى يجيد اداء كل رقصات الواحات والصحراء الغربية .. فاز اخيرا بمرتبة الراقص الاول فى فرقة الوادى الجديد للفنون الشعبية .. «سعد» من ابناء واحة باريس بصحراء مصر الغربية .. ويقدم رقصاته كل اسبوع على مسرح قصر ثقافة الريحانى بحدائق القبة .

● الطفل عصام عبد الرءوف عشوش « ٨ سنوات » من ابناء قرية الانشاصية مركز اجا بمحافظة الدقهلية .. فاز بالجائزة الاولى وقدرها ـ ١٥ جنيها ـ فى المسابقة التى نظمها مشروع ناصر لتحفيظ القرآن بالدقهلية .. كما فاز ٢٣ طفلا لاتزيد اعمارهم على عشر سنوات .. اجادوا القرآن الكريم حفظا وتجويدا ..




● محمد عفيفى « ١٤ سنة » .. التلميذ بمدرسة الابراهيمية الاعدادية بكفر الشيخ .. الف ديوانا بعنوان ـ بداية ـ يضم ٨٠ قصيدة دينية ووطنية وعاطفية



حديث جرى مع وزير التربية والتعليم

● « ناهد يحيى اسماعيل » الطالبة بالصف الاول ، بمدرسة الدقى الاعدادية .. أجرت حديثا جريئا .. مع الدكتور « حافظ غانم » وزير التربية والتعليم .. أجاب الوزير عن عشرات الاسئلة الجريئة حول طرق التدريس الحديثة وسبل الاستفادة منها .. وتناول الحديث نظام الفترتين فى المدارس ، ومدى تأثيره على المستوى العلمى للتلاميذ والتلميذات

مسابقة جلا .. جلا

فى المسابقة الفنية « جلا جلا » ما زالت رسائل القراء الاعزاء .. تحمل المزيد من الرسومات الجديدة المبتكرة .. وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « يوسف عبد الرحمن الحوت » مصر الجديدة ـ بقصتين ـ وفاز الصديق « عمر فوزى النجارى » سوريا ـ بمجموعة طوابع .

حرف H — يوسف عبد الرحمن الحوت

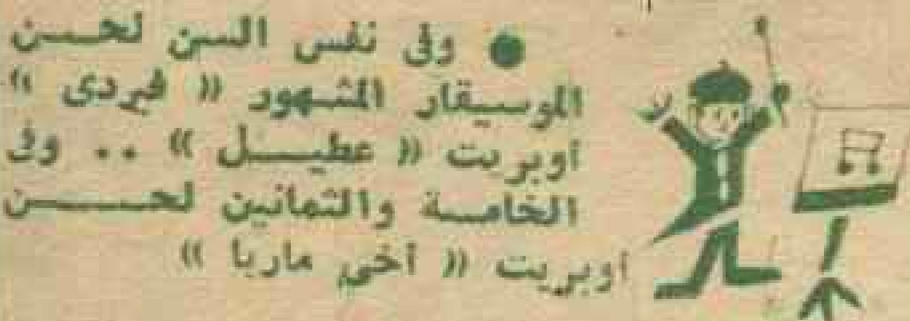
حرفى ص ، ب — عمر فوزى النجارى

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم: محمد احمد سالم ـ الجيزة ـ سمير داود سعد ـ الجيزة ـ عبد الحى حمود ـ سوريا ـ انصار انور ذوقرى ـ عدن ـ محمد حامد احمد على ـ السيدة زينب. تحية لقرائنا وسنوالى نشر انتاجهم .

معلومات وطرائف



● فى سن الرابعة والسبعين «٧٤» كتب الفيلسوف الشهير « كانت » كتابه علم الانسان .



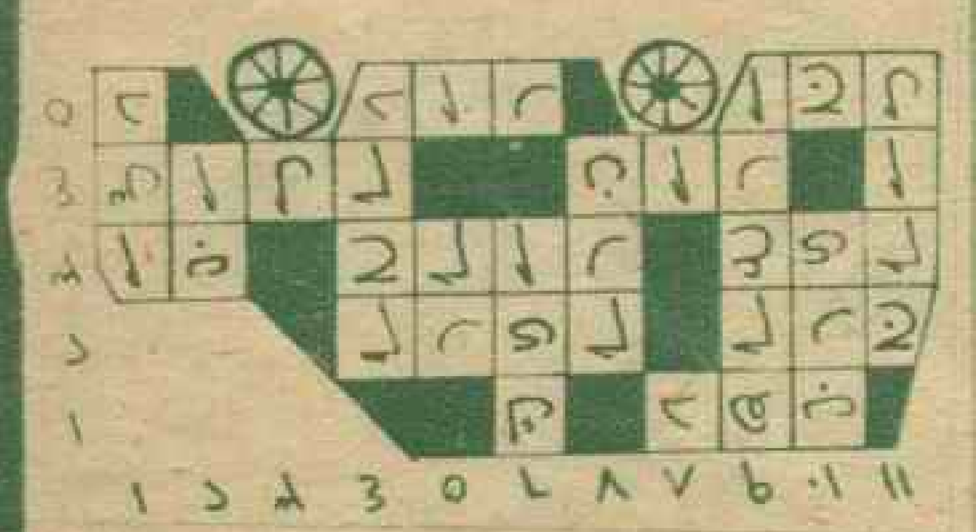
● وفى نفس السن لحن الموسيقار المشهور « فيردى » اوبريت « عطيل » .. وفى الخامسة والثمانين لحن اوبريت « أخى ماريا »

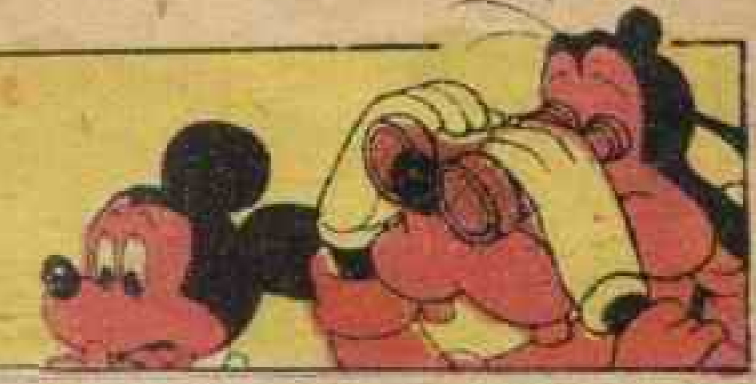


● وفى الثامنة والتسعين « ٩٨ » رسم الفنان «تيتان» لوحته الخالدة « معركة ليبانتو » .

من الصديقة : شهيرة ماهر جورجى ـ مصر الجديدة .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب





المدينة الغارقة!

دى فعلا دورية استكشاف!
وح نعمل إيه دلوقت؟







للتعارف : عبد الحميد احمد صقر ـ العنوان : بجوار مدرسة المندرة الابتدائية للبنات ـ الاسكندرية « ١٥ سنة » ج.ع.م



قام « ميكى » و « بندق » برحلة الى مكان بعيد ، اكتشفا به مدينة تغرق تدريجيا تحت الارض ، بينما جيوش المدن المجاورة تحاصرها ، حاول «ميكى» و « بندق » الطيران لنجدتها ، ولكن نيران الاعداء كانت شديدة أمامهما ...











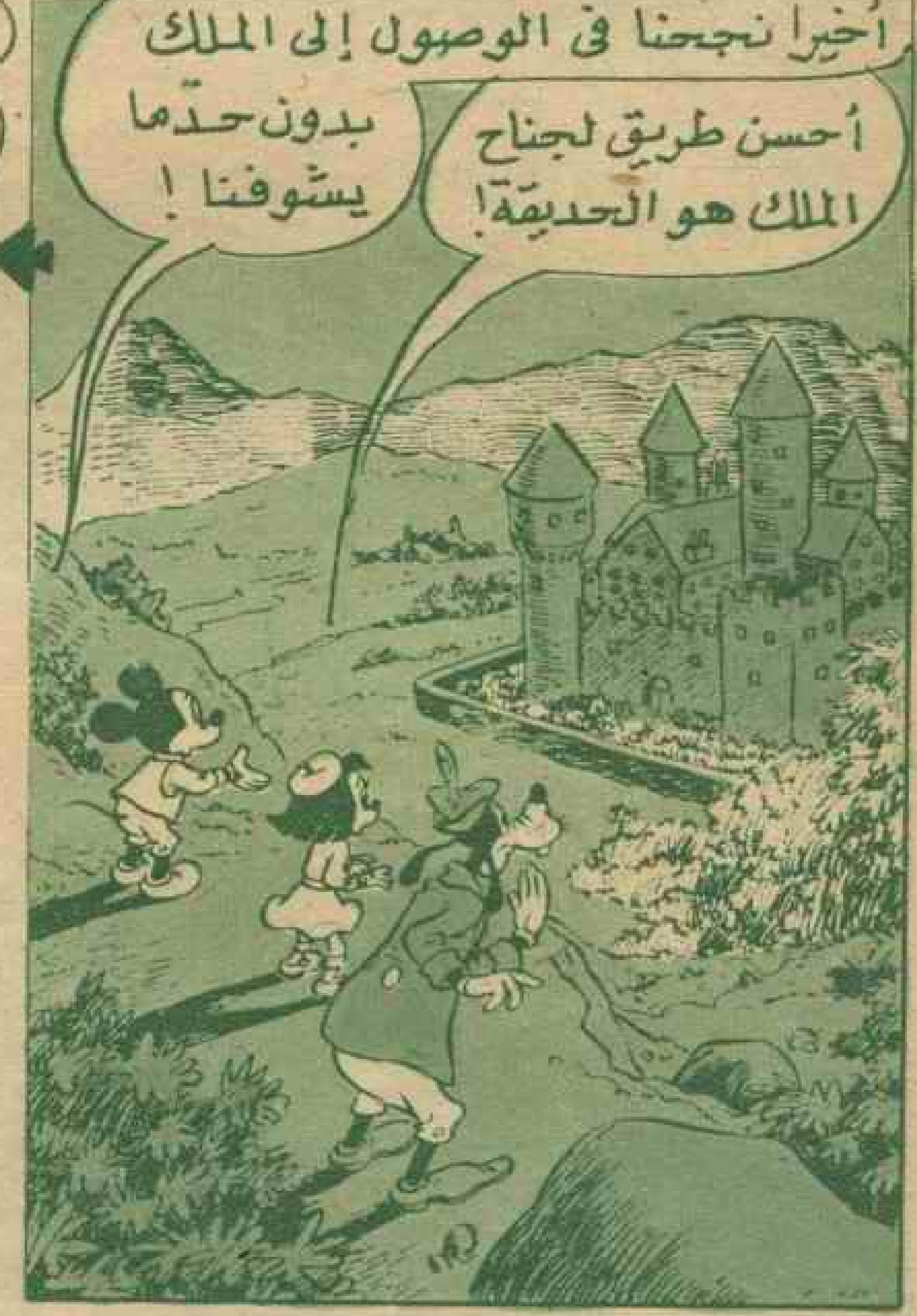




للتعارف : أسامة فؤاد الصبان ـ العنوان : القاهرة ـ الماظة ـ الحى الخامس شارع ٥ فيلا ١١ « ١٤ سنة »









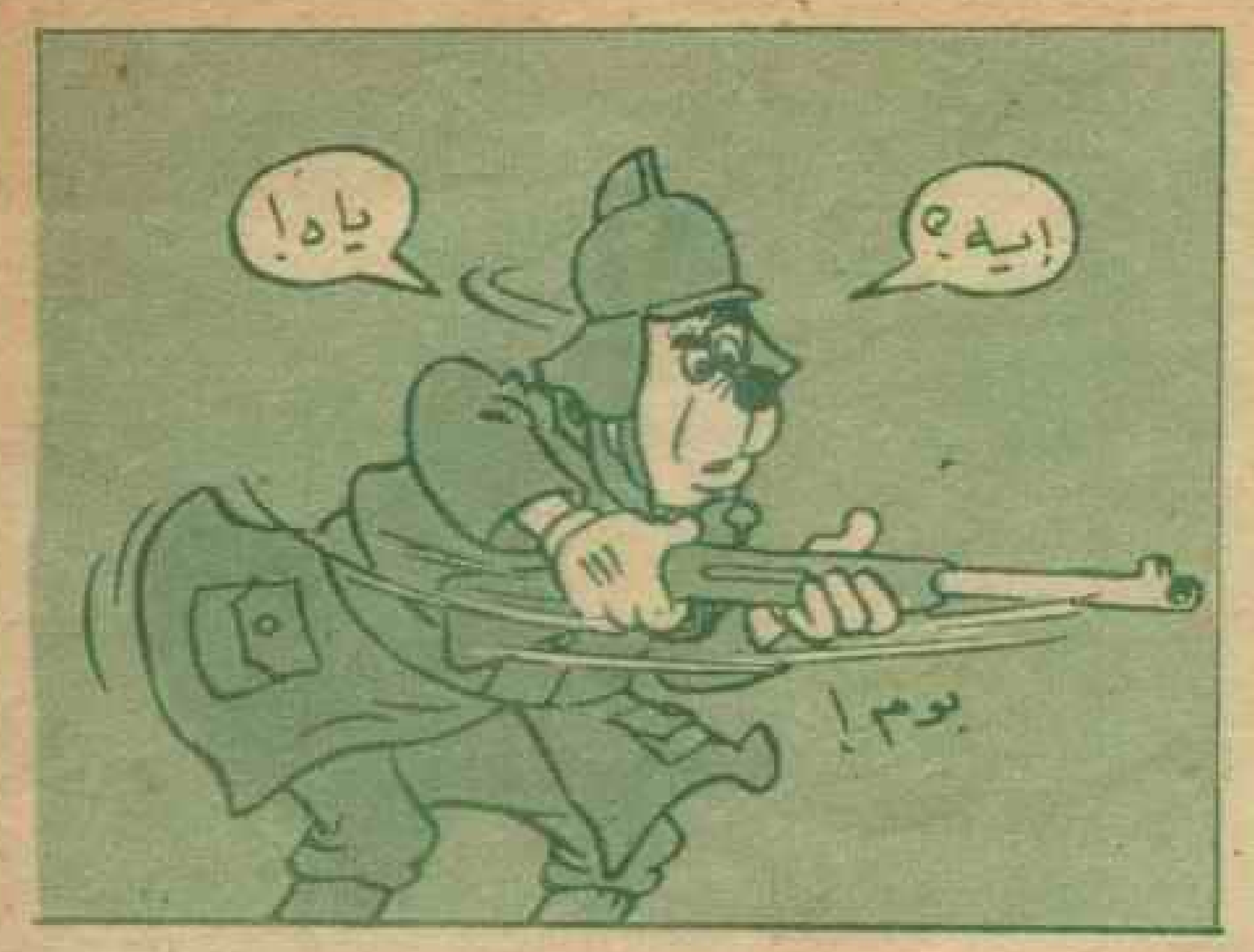






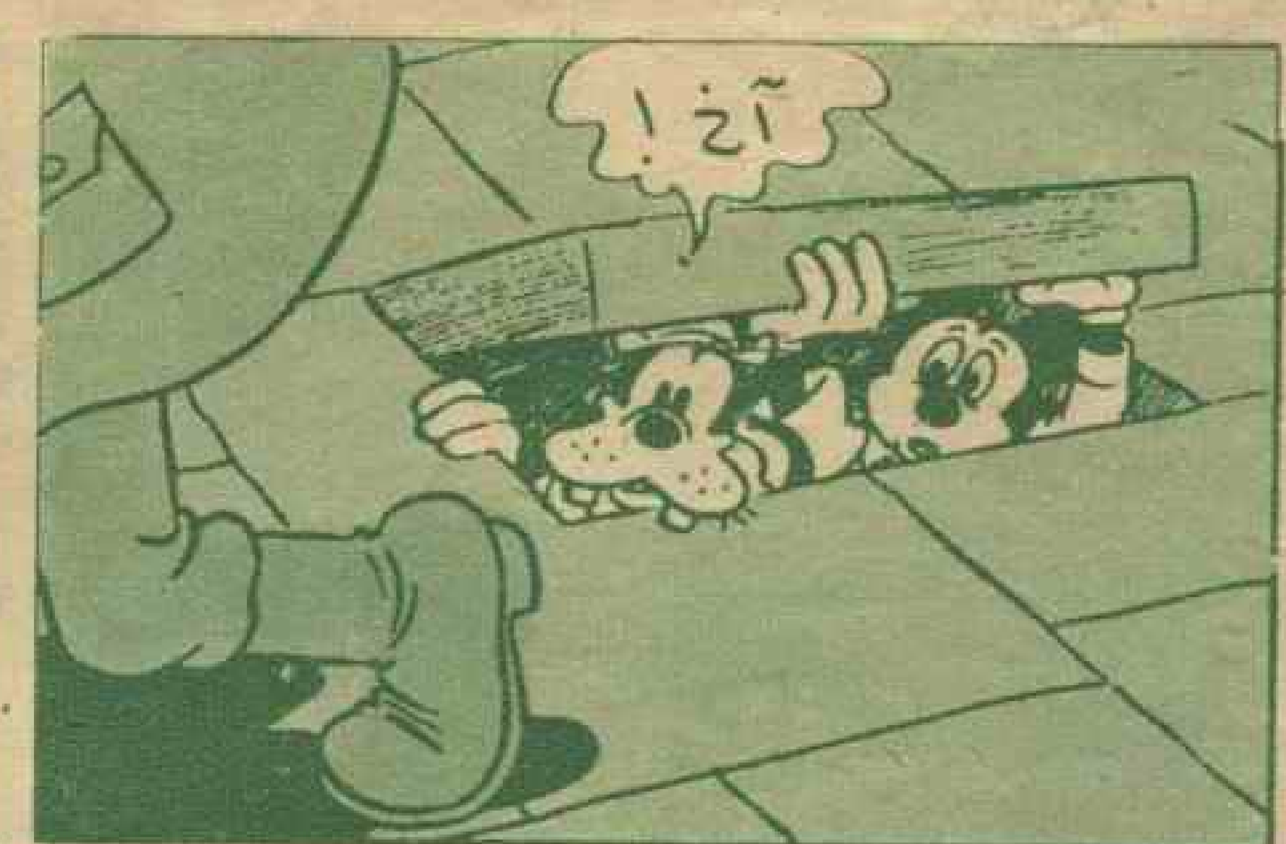
للتعارف : خالد شعيب عبد الرحيم - العنوان : مرسى مطروح - العزبة الغربية - بجوار السكة الحديد - ج.ع.م « ١٤ سنة





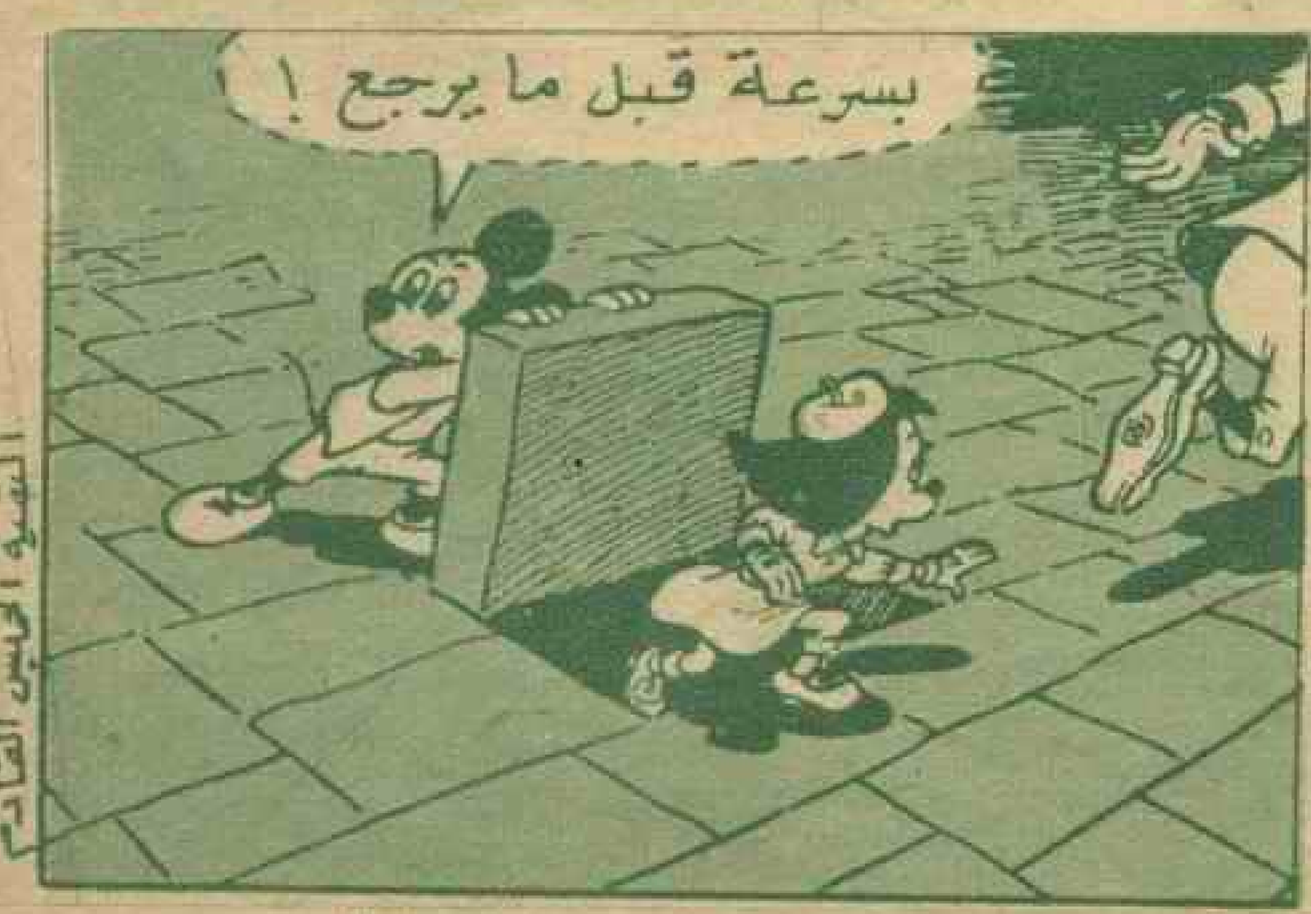












البقية فى العدد القادم

للتعارف : محمد عبد المنعم محمود ـ العنوان : القاهرة ـ حلوان الحمامات ـ عرب احمد غنيم ـ شارع شافعى

النقل الهام!











للتعارف: حربي محمود عباس ـ العنوان: راس غارب ـ البحر الاحمر ـ مساكن البلدة القديمة ـ ٣٠٤٠٣ ـ ١٥ سنة













للتعارف : غريب سليم أحمد ـ العنوان : راس غارب ـ البحر الأحمر ـ ج.ع.م















للتعارف: محمد خالد برازى ـ العنوان: الجمهورية العربية السورية ـ حماة ـ حى البرازية « ١٧ سنة »













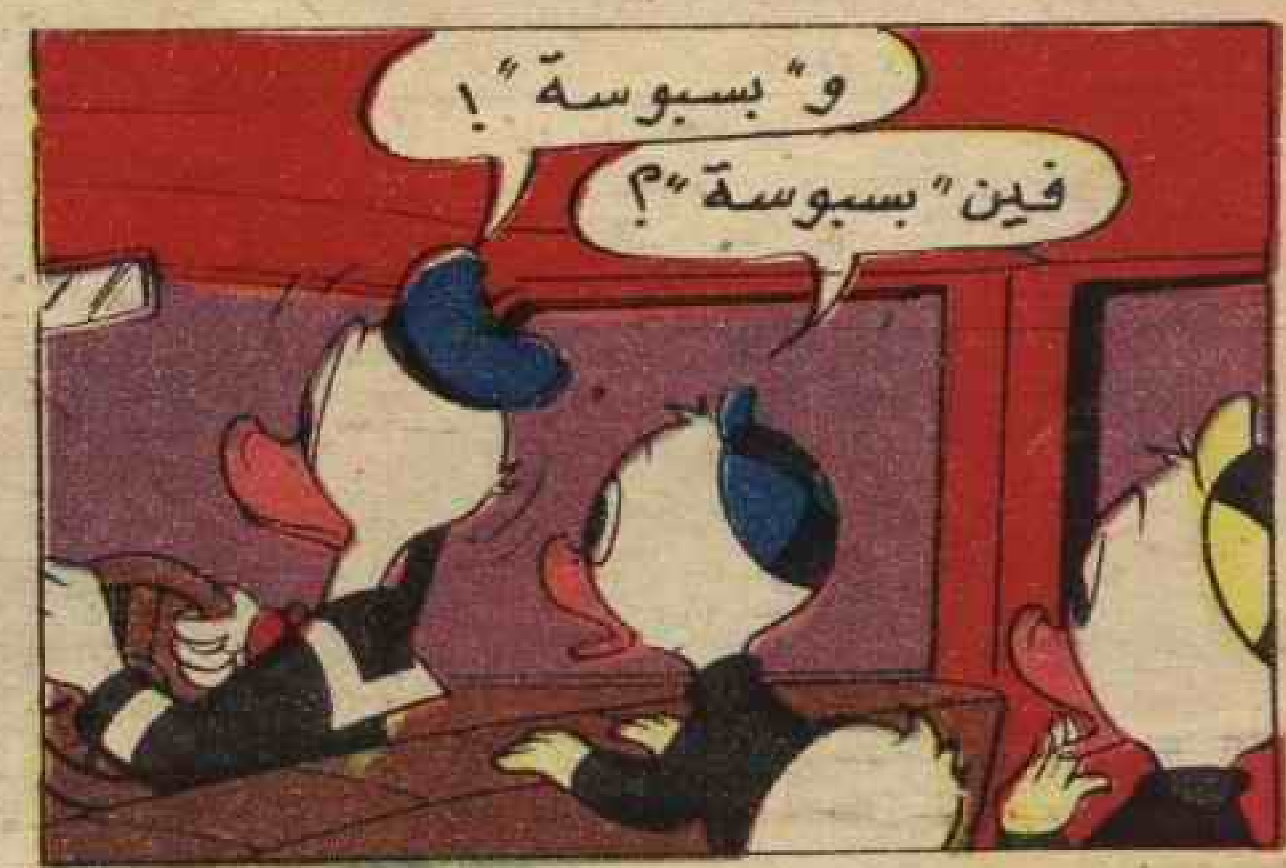




للتعارف : عبد الصمد قاسم غالب ـ العنوان شارع السلولى متفرع من شارع الجيزة بالدقى ـ « ١٢ سنة » القاهرة















للتعارف : اسامة شعبان فرج ـ العنوان : القاهرة ـ مساكن القللى بلوك « ١٠ » مدخل « ١ » شقة ٥ « ١٣سنة »





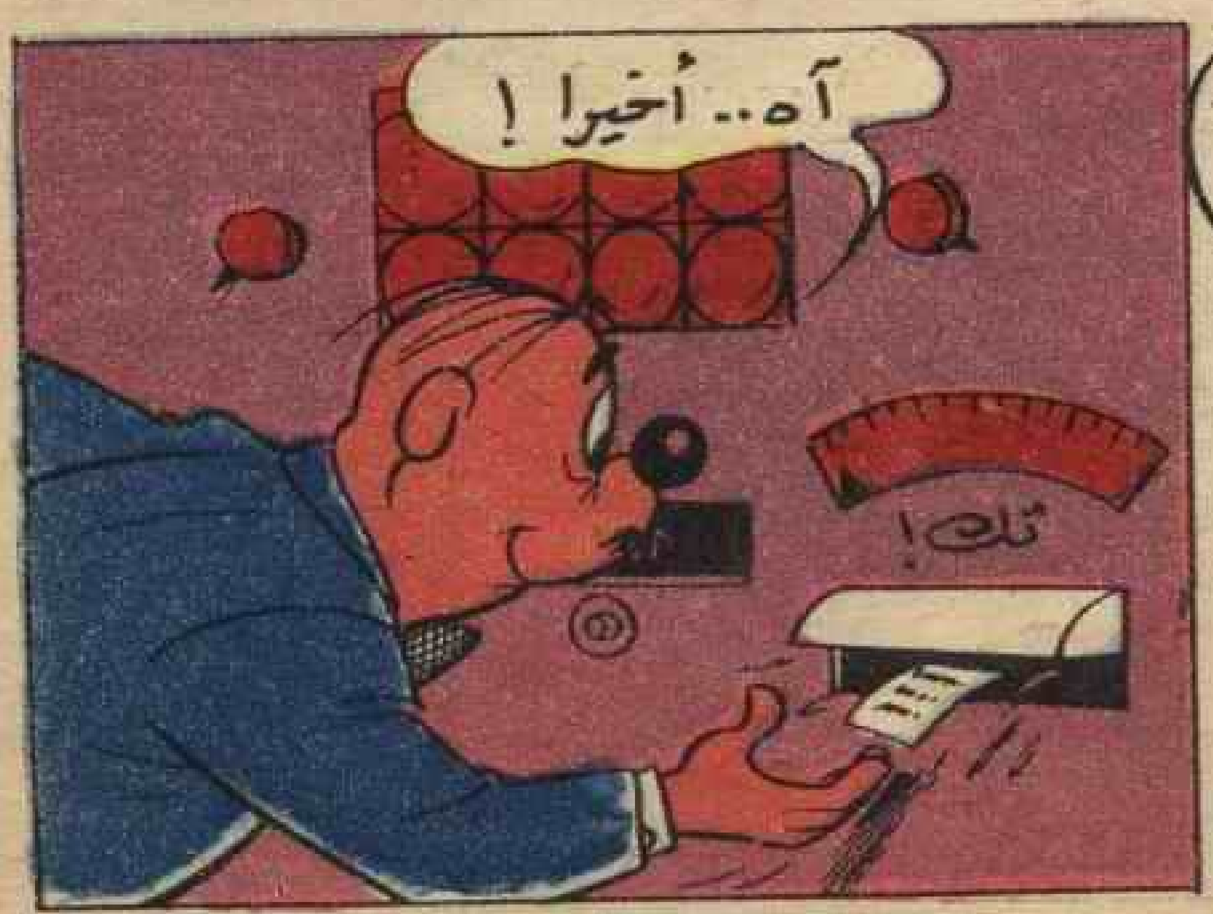












للتعارف : امجد ادوارد نجيب ـ العنوان : بنى سويف ـ شارع العمدة بنى سويف ج.ع.م « ١٤ سنة »















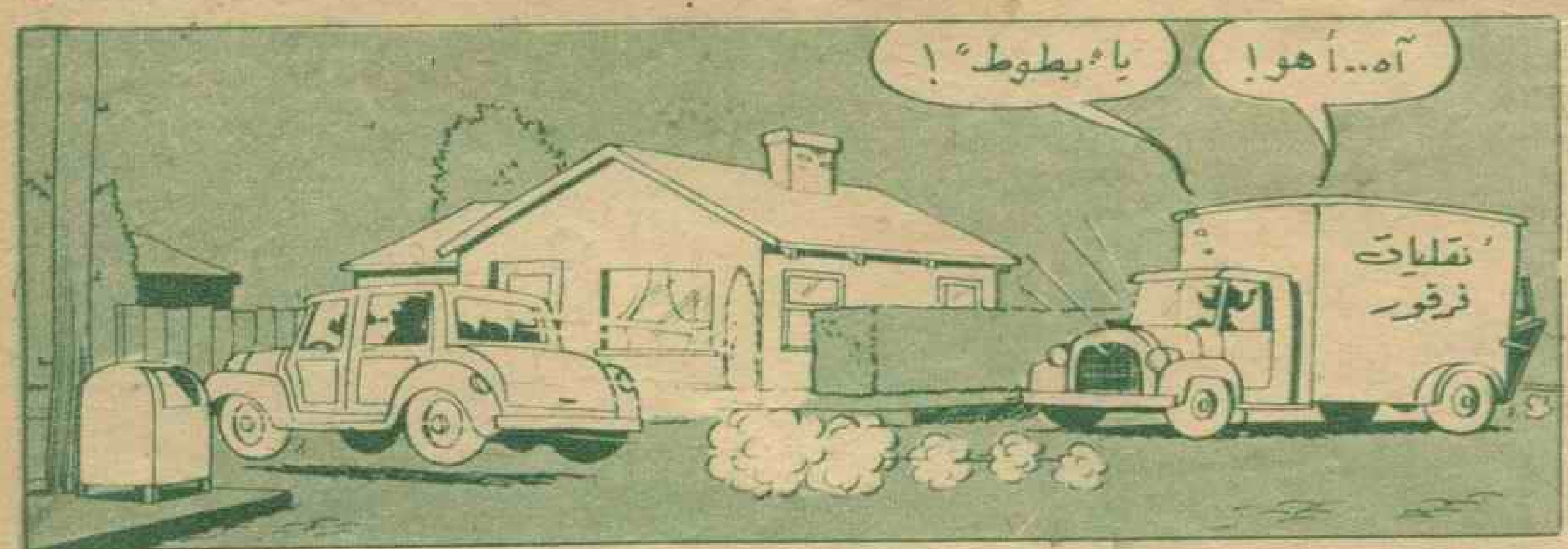
محمد عباس صالح - بنى مزار - من اصدقاء ميكى















حسن عباس صالح - بنى مزار - من أصدقاء ميكى

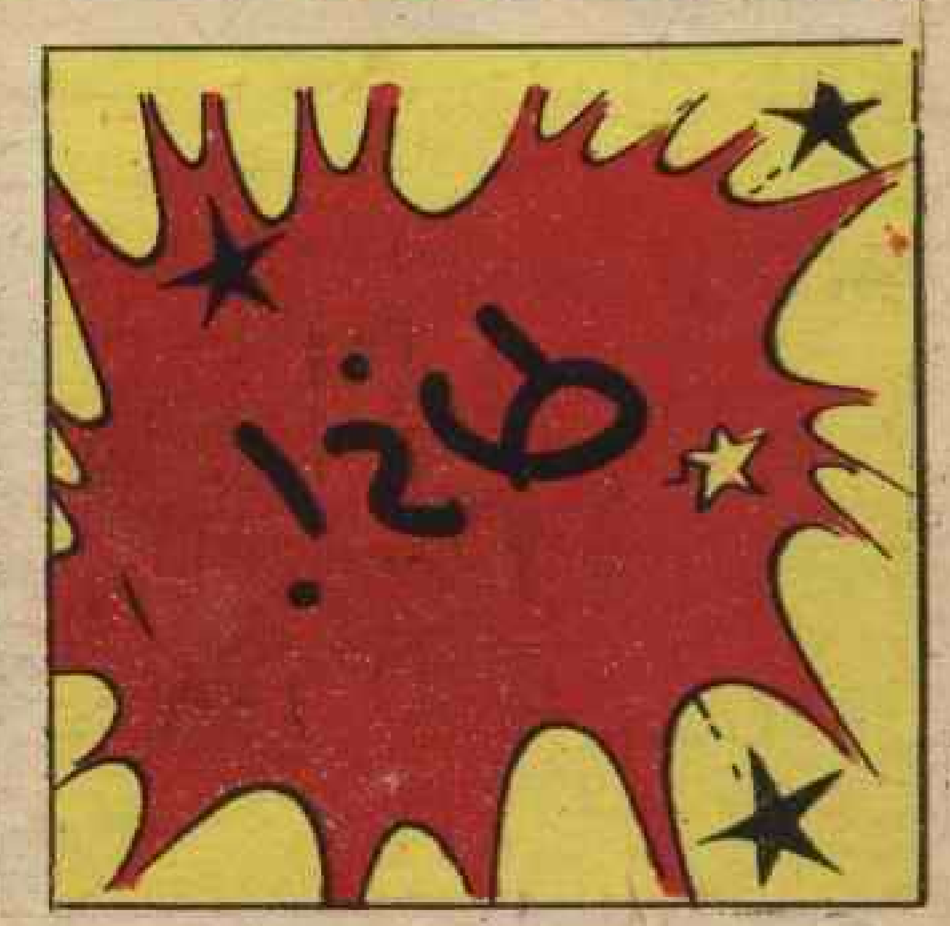

ده "فرفور" !
يا "فرفور" !
ورانا يا "فرفور" !
هدى شوية !
نقليات فرفور


اسكتوا يا أولاد !
أولاد ؟


ده إنت عندك قطة كمان !
دى مش قطتى .. أنا افتكرتها قطتك !


يظهر إن قطتك بتحبنى !
ده مجرد توسل علشان ماتسكرنيش !


دى مش قطتى .. وكمان دول مش أقزام !


طاخ !


إيه اللى رمانا ورا كده ؟













للتعارف : جمال محمود على – العنوان : راس غارب الشركة العامة للبترول – قسم الانتاج « لسيد الحاج محمود على ابراهيم » – ج.ع.م

• أسطورة شعبية •

أجمل وأغلى ثوب فى الوجود

الاميرة : تنهنه بالبكاء

الملك : ايه يا اميره .. جرى لك ايه .. خلاكى تبكى عليه ؟

الاميرة : بالحق يا مولاى .. انا عاوزه ثوب !

الملك : ياخبر .. بنتى .. اعز ما فى دنيتى .. يشغلها ثوب ؟ .. والثوب ده ايه جنسه ؟

الاميرة : مقدرش احدد شكله او جنسه .. معرفش ايه كسمه .. ولا ايه يكون رسمه لكنى يا مولاى .. فتحت الدولاب . لقيت كل الثياب ، تشبه لكل الثياب . ولقيتنى عاوزه ثوب ، مفيش فى الدنيا دى زيه .. ولا ف ضيه

الملك : يعنى قصدك : اجمل واغلى ثوب فى الوجود ؟

الاميرة : بالضبط يا مولاى .. أجمل واغلى ثوب فى الوجود !

الملك : حاضر يا بنتى ح اكلف الوصيفات يدوروا لك عليه .. ولو حكمت .. ح اخلى الشعب كله يدور لك عليه .

الاميرة : الف شكر يامولاى .

— ٢ —

(الاميرة والوصيفات فى حجرتها)

الاميرة (تمسك ثوبا تتفحصه)

الوصيفة الاولى : شايفة يا مولاتى .. ثوب نادر .. خيوطه من ورق الورود

الاميرة : (ترده لها) وعشان كده مردود !.. انا طالبه اجمل واغلى ثوب فى الوجود !. ثوبك ده جميل بس يا خساره .. عمره من عمر الورود .. مايلحق يفتح جماله .. الا ويدبل .. يتقلب حاله

(تتقدم الوصيفة الثانية .. وتعرض ثوبا آخر على الاميرة) .

الاميرة : (تتامله) ثوب جميل خالص :

الوصيفة الثانية : خيوطه من خيوط الشمس .. ومن ضى القمر .. ومن لون السما .. ومن عبير الغيطان .. والخيوط منسوجة من ريق الحبيب الاسمر

الاميرة : (تحاول ان تفرده فينفرط وتسيل خيوطه على الارض) يا خسارة الثوب الجميل

الوصيفة الثانية : (حزينة) طلع الامل كداب .. من لمسة الايد انفرط .

الاميرة : والحل ايه ؟ .. انا طالبه اجمل واغلى ثوب فى الوجود

الوصيفات : (بعد تردد) متهيأ لنا يا اميرة .. ان ده مش ممكن يكون موجود

الاميرة : (بعصبية) لازم يكون موجود : لازم يكون موجود ؟

— ٣ —

(فى البهو الملكى . الملك يحتضن الاميرة)

الاميرة : (تبكى) صحيح يا مولاى ؟

الملك : هو ده الواقع يا بنتى . سخرت كل المملكه عشان طلبك .. وادى انت شايفه .. مفيش ولا واحد قدر يخلق الثوب اللى انت عاوزاه .

الاميرة : اسمح لى يا مولاى .. اقوم برحلة حياه وسط الحياة .. ابحتر نفسى فى عروق الممالك كلها .. ادور على ثوبى : اجمل واغلى ثوب فى الوجود !

الملك : على كل حال يا بنتى .. قومى بالرحلة .. يمكن تعرفى وتتعلمى (ويقبلها)

— ٤ —

(الملك يجلس فى البهو بعد برهة تقبل ابنته بملابس متسخة من اثر الرحلة ، وخلفها فتاة فقيرة ممزقة الثياب)

الملك : (يستقبلها بفرح) اهلا حبيبتى .. اياك تكون رحلة سعيدة

الاميرة : بالفعل يا مولاى الرحلة كانت سعيدة

الملك : يعنى مش شايف ثياب ولا حاجه .. ايه بقى سر السعادة والرضا ؟

ينتبه الى الفتاة الفقيره و .. منين ابنت دى ؟

الاميرة : من مملكة برد الشتا .. لابسه ثياب متهلهله .. لكنها مكسية بالحكمة .. وبالعقل دفيانه ومليانه

الملك : احكى لى عن رحلتك .

الاميرة : رحت مملكة الضياء .. خبطت ع الابواب (تصفق على يديها)

اصوات : (فى الصدى) مين اللى بيخبط على مملكة الضياء ؟



الاميرة : انا شهدان بنت ملك الجان .. جايه ادور على اجمل واغلى ثوب فى الوجود .

الاصوات : (تضحك بسخرية) مسكينة .. بتجرى ورا الاوهام

الاميرة : للملك ورجعت يا مولاى .. رحت ع الجنه .. دقيت على بابها (وتصفق على يديها)

اصوات نسائيسة رقيقة : مين اللى بيخبط على الجنه ؟

الاميرة : انا شهدان بنت ملك الجان .. بادور على اجمل واغلى ثوب فى الوجود !

الاصوات النسائية : (تضحك بسخرية) آه يادنيا مسكينه .. فيه حد يرحل من بلاد لبلاد عشان طلب زى ده ؟

الاميرة : (للملك) وتعبت يا مولاى . وفكرت انسى الثوب . لكن وانا فى الطريق ، لقيتنى فايته على مملكة برد الشتا .. قابلت حاكمها .

(شبح الحاكم يظهر فى الخلف)

الحاكم : يؤسفنى يا بنتى .. انى ما نش قادر احقق طلبك المجنون .. شوفى يابنتى .. اجمل واغلى ثوب فى الوجود موجود .. و .. بالتاكيد عندك .. بس انت مش عارفاه .. عشان انت عايشه فى الاوهام وفى الاحلام . بصى تحت رجليكى .. يمكن يكون الثوب ده بين ايديكى (يختفى)

الاميرة : للملك ورجعت يا مولاى .. لكن وانا راجعه .. قابلت البنت دى وسط الطريق مسنوده على شجره (الفتاة تمثل الاستناد على شجره وترتجف من البرد) ومنظرها آلمنى .. قربت منها سالتها : ايه يا بنيه بيرعدك ؟

الفتاة : البرد ياأميره

الاميره : اغلبى البرد بثيابك

الفتاة : ومنين اجيب الثياب .. دانا فقيره

الاميرة : ما تزعليش .. تعالى معايا اديلك ثياب . انا عندى ليكى ثياب كتيره

الملك : عملتى خير والله يا بنتى ..

الاميرة : (للملك) دى هى اللى عملت خير

الملك : ازاى ؟!

الاميرة : واحنا جايين فى الطريق ، خطر لى خاطر .. قلت اسالها (وتستدير للفتاة وتسالها) قوليلى يا صبية .. ايه اجمل واغلى ثوب فى الوجود ؟

الفتاة : اللى يدفينى.

الملك : معجبا ياسلام ع الحكمة يا شهدان !

الاميرة : ومن ساعتها يا مولاى وانا خجلانه من روحى

الملك : ولقيتى اجمل واغلى ثوب فى الوجود ؟

الاميرة : لقيته يا مولاى .

الملك : كان السؤال فستان

الاميره : ولقيت جوابه خلاص

الملك : ايه يا اميره اجمل واغلى ثوب فى الوجود ؟

الاميرة : اللى يدفينى .

ختام

إعداد : خيرى شلبى



مع عدد ميكي القادم مفاجأة كبرى
هدية بلاستيك ملونة
كاليدوسكوب
حركها
وانظر بها
تشاهد
أشكال
فنية
وألوان
جذابة
مع عدد الخميس ٣ يونيو
العدد + الهدية ٦٠ مليما

الشبح !

"لاكى".. روح نام !!

ليلتكم سعيدة !

حد ينام
بدرى كده !






















محمد حسن أحمد - الشرابية - القاهرة - من أصدقاء ميكى
















كريمة خليل ابراهيم ـ الخليفة ـ من اصدقاء ميكى













احمد محمد الشامى - دير الملاك - من اصدقاء ميكى

مسألة سهلة!

تسلية بنت أخت "كوكاء" الصغيرة ح تبقى مسألة سهلة!
عمرى ما شفتها .. لكن بيقولوا عمرها ٥ سنين!
على كل حال إحنا الثلاثة ضد واحدة!









حسام الدين أمين - مصر الجديدة - من أصدقاء ميكى

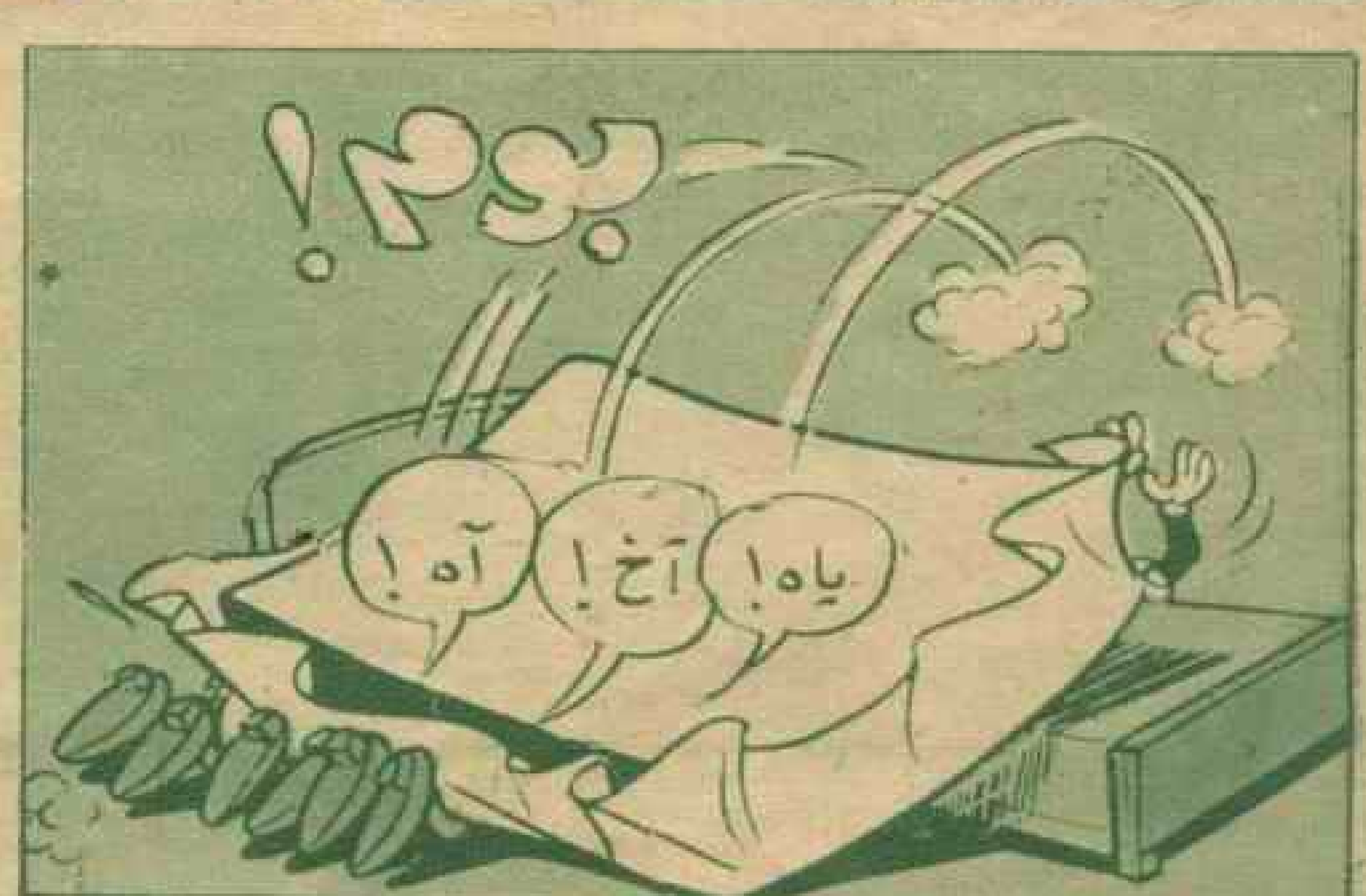














احمد ، ومحمد رجب ـ من اصدقاء ميكي

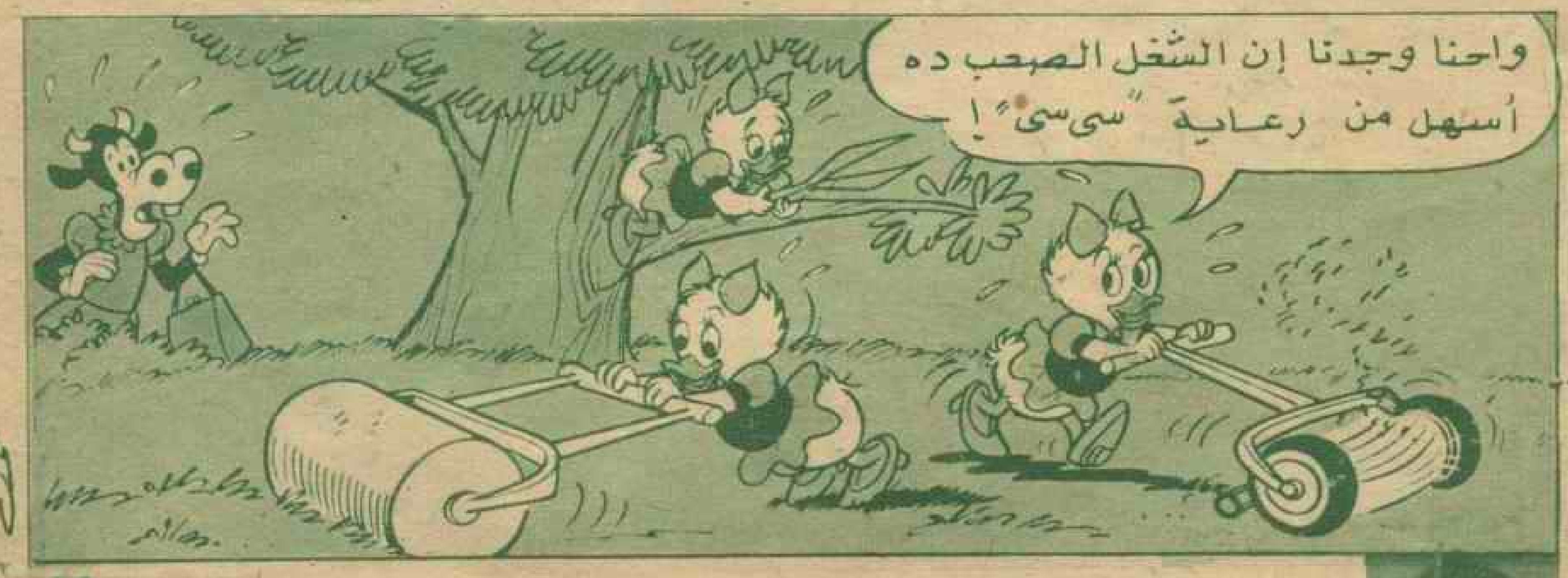












أحمد سعيد – من أصدقاء ميكي .

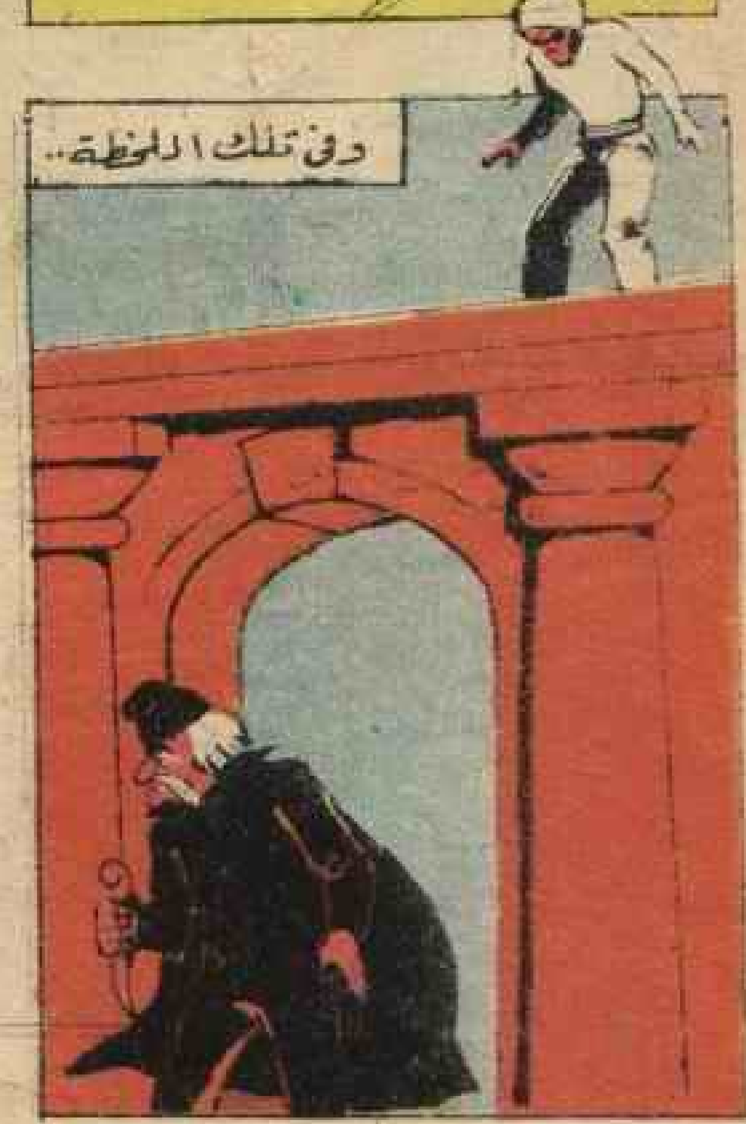
حمزة في مملكة الجن !













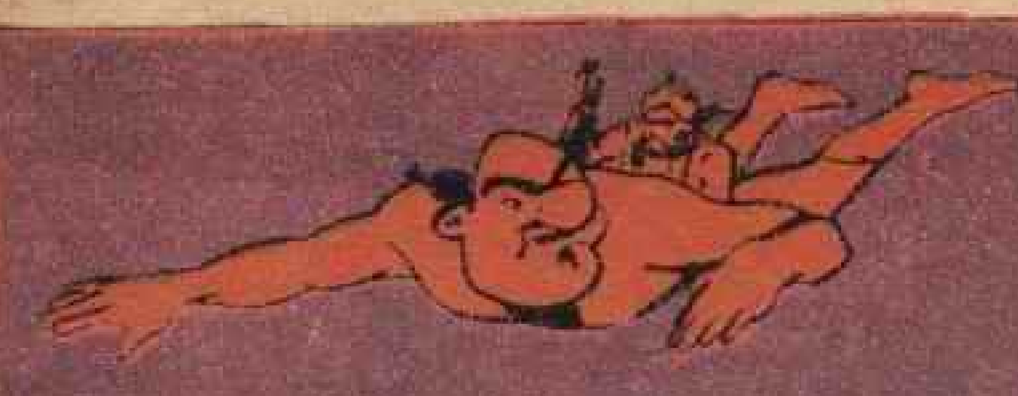








أراد « حمزة وعمر » تحقيق أمنيتهما الثانية .. فطلبا من « فندك » زيارة « كنوز الملك سليمان » .. ومنها الجواد الذى لا يوجد له مثيل .. وعندما دخلا فوجئا بمن يهاجمهما !



















شرح هدية العدد

سباق الكواكب

نقدم اليوم ، مع هذا العدد .. هدية « سباق الكواكب » ـ لتلعب به مع اصدقائك ، وتستمتع مع الكواكب ، وعالم الفضاء ، الذى أصبح من مميزات عصرنا هذا ، وذلك لما توصل اليه الانسان من قدرة على الوصول الى القمر .. ولتتمكن صديقى القارىء من الاستمتاع بهذا السباق .. اتبع التالى :

إعداد اللعبة

١ ـ قص حول الستة صواريخ ، والسهم .. الموجودة على جانب السباق .

٢ ـ ثبت السهم فى الدائرة الصغيرة السوداء ، الموجودة داخل الدائرة الكبيرة الثمانية الشكل والموجودة فى داخل السباق



٣ ـ عند تثبيت السهم اعى ان يكون سهل الحركة

٤ ـ احضر زهر طاولة

طريقة اللعبة

١ ـ يلعب هذه اللعبة لاعبان أو أكثر

٢ ـ يأخذ كل لاعب صاروخا بلون يختلف عن الاخر .

٣ ـ يرمى كل لاعب الزهر ، واللاعب الذى يظهر له أكبر رقم يبدأ اللعب .

٤ ـ يضع اللاعبون صواريخهم عند نقطة البداية

٥ ـ كل لاعب يرمى الزهر فى دوره ، ويتقدم بصاروخه وفقا للرقم الذى ظهر له بالزهر .

٦ ـ اذا وقف اللاعب بصاروخه على خانة بها تعليمات فعليه ان يتبعها وينفذها .

٧ ـ اذا وقف على خانة بها نجوم فله الحق فى ان يرمى الزهر مرة ثانية .

٨ ـ واذا وقف بصاروخه على خانة بها دائرة ثمانية الشكل فعليه أن يدير السهم ويتبع التعليمات التى يشير اليها السهم

٩ ـ اللاعب الفائز .. هو الذى يتمكن من الوصول قبل الاخرين الى نقطة الوصول « اى الخانة رقم ٥٢ »

تمنياتى لك باسعد الاوقات مع هدايا ميكى .. والى اللقاء مع هدايا اخرى جديدة

صديقى .. احتفظ بهذا الكوبون لتشترك فى مسابقة « رحلات واكتشافات » الثانية قريبا فى مي



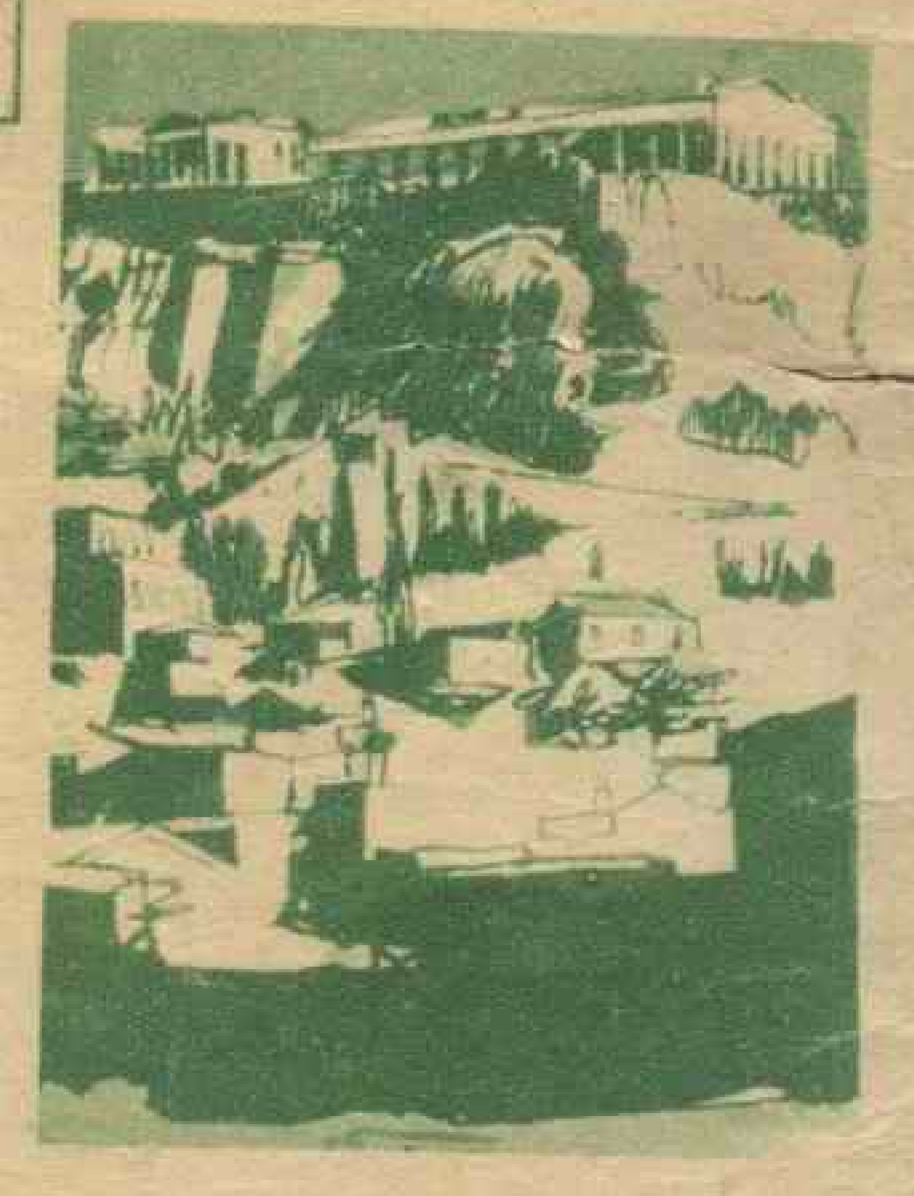
رأس الرجاء الصالح

هو اشهر الرؤوس المعروفة فى افريقيا وهو يقع فى النهاية الجنوبية لقارة افريقيا ، وقد اشتقت مدينة كابتاون اسمها منه لان كلمة رأس معناها بالانجليزية (كاب) ، وكذا مقاطعة الكاب الواقعة فى اتحاد جنوب افريقيا .

وقد اكتشف البحار البرتغالى برتلوميو دياز فى عام ١٤٨٧ هذا الراس الصخرى الممتد فى المحيط الاطلسى ، وقد اطلق عليه حينئذ اسم « رأس العذاب » أو « راس العواصف » بسبب الرياح العاصفة التى تهب عليه من المحيط ، غير ان الملك البرتغالى جان الثانى فضل على هذه التسميات اسم رأس الرجاء الصالح، لانه كان يرجو للملاحين بعد اجتيازهم هذا الراس ان يصبحوا فى الطريق الذى سيقودهم بسلام الى الهند .

وفى عام ١٤٩٧ اجتاز (فاسكو دى جاما) هذا الراس لاول مره واتم رحلته حتى الهند . وهكذا صار اسم « الرجاء الصالح » اسما على مسمى . واليوم يستخدم هذا المكان لتربية الطيور والنباتات النادرة .

اكروبول أثينا *L'acropole d'Athénes*



اعتادت بعض الدول القديمة ان تبنى معابدها على المرتفعات. **وبعد ذلك تنمو المدينة وتمتد حول هذه المرتفعات . و (الاكربول) بنى فى منتصف عاصمة اليونان ، وما زالت آثاره تعتبر من أروع مخلفات المعابد فى العالم .**

ان (اكروبول) أثينا يرتفع فوق هضبة تعلو بمقدار ١٠٠ متر عن سطح المدينة . وتبلغ مساحة هذه الهضبة ٢٧٠ مترا طولا و ٥٠ مترا عرضا . ولسوء الحظ ، نهبت مبانى الاكربول فى مناسبات كثيرة ، فقد نهبها الفرس والافرنج وأهل البندقية ، وحول الاتراك معبد (البارينتون) نفسه الى مكان لاطلاق النار . **وحدث انفجار فى هذا المكان فى سنة ١٩٥٦ وكان الاله « زيوس »** قد اراد ان ينتقم لليونانيين من محتليهم الاتراك .

اما الان فقد رمم علماء الاثار المعبد واعادوا تشكيل مناظره القديمة حتى يتيحوا للسياح ان يشاهدوا أعمدة البارينتون الرائعة .



جسر التنهدات

هذا الجسر المشهور موجود فى مدينة البندقية وهو يصل بين شاطئى احدى القنوات هناك . وهذا الجسر يمر عليه المساجين من قصر الحكام حيث كانت تتم محاكمتهم الى السجون حيث كانوا يعتقلون .

كان الحكام يسكنون القصر ، ولما كان الطريق الذى يقود من القاعة الكبرى فى هذا القصر حتى السجن طويل ، وكان الشخص الذى يجتازه يمر فى ممرات طويلة ، فكان المساجين يحاولون الهرب . لهذا السبب فكر الحكام فى بناء جسر مرتفع اختصارا للطريق . وتم ذلك فى سنة ١٦٠٠ ببناء كوبرى مرتفع ومغطى تماما يجتازه السجين ولم يكن له سوى اربع نوافذ . وكم من تنهدات أطلقها السجناء وهم يرون سماء الحرية من خلال احدى النوافذ !

ومن هنا جاء اسم الجسر ، جسر التنهدات



الميدان الاحمر



ان المساحة الشاسعة لهذا الميدان ، والتاريخ الطويل لهذا المكان التاريخي بموسكو خلقا منه موقعا رمزيا على جانب كبير من الاهمية؛ حيث تدور الاستعراضات الرسمية السوفييتية .

وكان القدماء يطلقون عليه اسم (الميدان الجميل) واطلق عليه المحدثون اسم (الميدان الاحمر) . ومن الميـدان الواسع يمكن مشاهدة نجمة من العقيق الاحمر تطل على المشاهدين من احدى قلاع الكرملين . وهناك ايضا نجد النصب التذكارى (لستالين) وكنيسة القديس (باسيلى) وقد تحولت الان الى ملحق للمتحف التاريخى ، ثم نجد المحل التجارى المشهور « جوم » الذى يبيع كل شيء . وكل هذه المبانى تقع على مقربة من الكرملين .

وفى المناسبات التاريخية ، مثل اول مايو ، وذكرى ايام اكتوبر الثورية ، تمر الاستعراضات من هناك . وفى الميدان الاحمر جدار به جيوب تحتوى على رماد جثث ابطال الاتحاد السوفييتى . ومن هؤلاء على سبيل المثال « جاجارين » أول رجل فضاء .

قصر البوتولا *La Potala*



مدينة لاسا (عاصمة التبت) هى المركز الدينى للبـوذية الصينية . وتقع هذه المدينة شمال سلسلة جبال الهملايا باسيا. وعلى مرتفع يطل على المـدينة يقع قصر (البوتولا) الـذى يعتبر حصنا منيعا وديرا للرهبان .

ان « الدالاى لاما » الرئيس الدينى لملايين البوذيين هو التجسيد الحى لرب الرحمة . وعندما يموت تصعد روحه لكى تختار بعد ذلك طفلا سوف يعتبره الرهبان البوذيون رئيسهم الدينى . وحتى عام ١٩٥٩ كان « الدالاى لاما » يعيش فى قصر (البوتولا) بصحبته ٢٠ الف لاما .. (اى من الرهبان البوذيين) . وهذا القصر له قباب تتفرع منها عوارض مذهبة ، ويطل على مدينة ذات شوارع عريضة وحدائق عديدة ، ويأتى الحجاج الى هذا المكان المقدس الذى يقع على ارتفاع ٣٦٠٠ متر .

وبعد هجوم الصين على التبت فر الدالاى لاما الى الهند ليعيش مع اتباعه البوذيين من الهنود ، تاركا قصره التقليدى .

دولة الفاتيكان *La Cite du Vatican*



تعتبر (الفاتيكان) اصغر دولة فى العالم وتبلغ مساحتها اقل من نصف كيلو متر مربع ، وتقع داخل مدينة روما ، ورئيس الدولة هو البابا رئيس الكنيسة الكاثوليكية. والفاتيكان دولة ذات سيادة، وقد تعينت حدودها فى عام ١٩٢٩ بواسطة معاهدات « اللتران » .

وللفاتيكان نظام ادارى ، وعلم ، وحرس ، وجريدة يوميـة (اسمها الاوسر فاتورى رومانو) ، وعملة واذاعة .

ويقوم الحرس السويسرى بحراسة مداخل الدولة وهم يرتدون زيا متعدد الالوان (الازرق ، والاخضر والاحمر) ، كان قد صممه لهم (مايكل انجلو) ويأتى الى الفاتيكان فى كل سنة مئات الالوف من الزوار لتحية البابا ولمشاهدة التحف الفنية والمعمارية ، مثل ميدان القديس بطرس والمسلة المقامة فى وسطه ، والكنيسة بقبتها الرائعة ، والمتاحف المليئة بأغلى المجموعات التاريخية والحدائق .